« الاشتراك » في القطر المصري عن سنة ٥٠ غرشاً صاغاً وفي الخارج ١٠ فرنك ونصف ذلك عن سنة الثور اما التيمة فتدفع مفدماً



AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

﴿ جريدة مصورة تصدر في كل عشرة أيام ﴾

سياسة - علوم _ صناعة _ زراعة _ قانون حفظ الععة _ فتون جميلة

الا كندريه في ١١٦٠ أ بوقمبر سنة ١١٩٤ _ ، وافق ١ إجماد اول سنه ١٢١٢

وفاة الامبراطورايكندر الثالث قيد الروسة

با دمر مع رئي المالي بعد. يع الساح ربجت أم لم ترجع قدُم وأخر من تشأ قائد مات الذي قد كت منه تسقي

استأثر القديد ظهر يوم الخديس الواقع في اول الحاري بالمرحوم الحكدر الثالث المبراطور الروسية اثر داء عيد ارتاب في حقيقته حماعة الاطباء وذلك بعد نزاع طويل وآلام شديدة لم تفك عنه مدة ثلاثين يوما لقريا وما نعى البرق هذا المصاب الى المسكونة الأ وقد تردت برداه الحداد، والدكت لهولى وقعه فيها شوامخ الاطواد وابدكت لهولى وقعه فيها شوامخ الاطواد وابدك المرض اسفا وسال من حرفيبه الجاد،

اجل فهو للصاب الذي فض عنود المعوع وشب الدار بير الضلوع وكا القلوب وجر حها واحر الاكباد وقوحها و مصاب افل بحدوثه نجم السلم وكمدت صوق الادب وقائدت حروح

المكارم والعدل: قلا بدع أن لغمت الهاسن على الاسكندر خدودها ولا غرو أن مزقت المتاقب عليه برودها وشقت النفائل عليه جبوبها فعلى مثل هذا الرجل العظيم بناح ويبكى وفي مثل هذا الخطب الجسيم يحسن الأدب

كيف لا وقد اخترمت المنية ناشر لوا. المدنية في المار البلاد الرومدية والقابض في العلم على زمام السلام والواغب في خير جميع الآنام نصير الكنائس الارودكسية (كنول الحق) وواسطة عقد ملوك الكرة الارضية ذا الهمة انتي علا جناحها الى عناف النجوم والفوة التي لا تستطيل عليها قوة الليث النشوم

لا يستطيل عدم حود العب العسوم ولد فقيد الروسية لا بل الدالم باسره أحكدر الدالث في ٢٦ قبراير من عام ١٨٤٥ من ابيد النيصر احكمدر

في ٢٦ تغبرابر من عام ١٨٤٤ من ابيد البيمور الممدور الذانى وامه الامبرة ماري ابنة لويس الثانى غرندوق دي عبس دارمستاد الالمانى وكان حتى الورائة لاخيد البكر لانه ثانى ولد ابيه فلذا لم يتلق العلوم التي يتلقاها ورثاء التاج بل ارسل إلى فرنسا ليدرس فيها الفنوي الديكرية

فأكب دليها الى ان باغ العشرين من عمره حيدن نوفي اخوه الأكبر فاستدعاه الموحوم والده الى الروسية لدرس العلوم العالية والآداب السياسية فيها وبحكي عنه الله لما استانر اقد باخيه هذا حزن حزنًا مزدوحًا اولاً لفقده اياه وثانيًا لمصير الملك وتبعبته العظيمة اليه

وكان اسكندر النالت مجاً لفراساً في فتوته كما احبها في كولته بخلاف ابيه الذي كان ولما بالمانيا ميالاً البها وقد تزوج في ٩ أوفهر صنة ١٨٦٦ بالاميرة مارى دكملر كريمة ملك الدانمارك ولما اشبت الحرب بدر الروسية والدولة العلية عهد ابوه اليه بمناب سام في الجيش فاشترك في الحرب واستمر عاملاً قيها الى نهارتها وفي ١٣ سبتمبر من عام ١٨٨١ قنل العدميون المنرجوم ابيه اسكندر الناني بقدف قنبلة عليه وهو عائد الى قدره فنادى الشعب بولده الرحوم اسكندر الناني موسكو بعد ذلك العهد بعامين باحنفال باهر جدًا

ومنذ ذاك الوقت دخات الروسية في طور من السعادة والرقاء اذ ادخل ميها امبراطورها الجديد سياسة النظام والاقتصاد واتم تحرير العلاحين من ربقة الموالي الاس الذي بعداً به المرحوم والده ورفع عنهم ما كان باقيا من الدبون وفي حفة ١٨٨٤ اصدر فانون التعليم السامي فاستقبلته الرعية بالتهليل والترحيب

وقد نثر رحمه الله المارف ف بلاده وويال اللل بالنهار سهرًا لاسعاد شعبه وزاد عدد المدارس والالمدية الادبية والعلمية والحيرية ف امبراطوريته واياد خضراء السيليست وغفراً م واسبح معبودًا من الحب عند رعبته ولا غرد في ذلك وهو الساعي بلا فتور لترفيها وتقدمها

هذا ما يخنص بسياسته الداخلية اما الخارجية فقد امت الروسية في ايامه عنائية جدّا تهاب قونها جميع المالك ويخشى الكل بطنها وهي لا تخشى بطش احد وقد اتسمت الملاكها في آسيا واخترفت المركبات البخارية سيبريا وذهبت ضفائن الانكسار من قاوب الامراء الخاضمين لها فاخذوا يدرسون لغنها ويظهرون عبوديهم الخاضمين لها فاخذوا يدرسون لغنها ويظهرون عبوديهم الغاضمين لحالة الغنيد العظيم

ويما يذكر له فى شوؤن السياسة قعائف حكومته المطلقة مع الجمهورية الفرنوبة نحالفًا ادى الى حب اكد تعززه المصالح المشتركة وقد ظهرت نماره فى هذه السين الاخيرة فى احتفالات طولون وكرونيشاد وغيرها مما لا يزال ذكره يتردد فى الاذهان كا وثبات عزمه فى المالة البلغاريه مما ادى الى نزول البرنس اسكدر دى باتنبرح عن عوش هذة الامارة ايضًا وتحسينه للصلات مع الاستالة العلية والبلاط الفاتيكاني و

ومن صفاته المشهورة انه كان شديد الجسم غريب التوة بضرب عللة الحديد على ركبته فياويها ويصدم الباب بكتفه فيغلمه وهو معتدل في امياله والغالب على طبعه المدو والسكينة وكان اكثر ميله في مطالعاته الى القدع ملا تقيلاً عليه القديمة ومن حساته انه كان يعتبر الملك حملاً تقيلاً عليه خلا يستبد به ولا يصوفه في غاياته بل كان يقدل ان يكون رب يبت حتى نقد قال عند مصير الناج اليه ان من اقسى عوائدنا اله لا يوجد غيري لحمل هذا التاج دين جمع الروسين

وعا يحكى عند انه كان بستيفظ باكرًا فيغرج ويدوو في الحديثة وبدود فيا كل وياخذ في العمل بين قرآ ، وثوقيع وقد كن شديد الولوع بالصيد والاعل الشافة كنق الاشجار وتقطيع اغدانها ومتى ثقلت كرة الثلج حتى لا يتدو على يفعها اقبل الولاد، فعاوتوه على نقلها الى المكان للخصص لها اما قوته فشديدة هائلة بجيث كان يطوي نعلة الغرس في كفه ويجزق وبرق اللعب دفعة واحدة بين يديه و يشي الريال باصابعه و يحمو كنابته بها ايضاً وكان ذا غرام شديد في الموستى والتصوير وله ميل غريب الى الديشة القروية ويحب اولاد، وامراته محبة فائقة و يلاعب صفاره كثيرًا وكن اليعض يلقبونه بالملك الهادل فلا بريد بل يقول وكن اليعض يلقبونه بالملك الهادل فلا بريد بل يقول لم لغري باللك الفادح فذلك الولى لانه خير في الن

هذه لحمة من ترجمة حياة ساكن الجنان اسكندر الثالث الذي تغمرع الارثودكس والكاتوليك والتبط والارمن والاسرائليون والسلمون وغيرهم الى الله لكي بين عليه بالشفاء

قل يحتجب لصلواتهم لحكمة له خفت عن عقول البشريل المشريل المنظور الما الله الى دار كرامته مشيماً بدموع العيون وجزود المجات الناوب رحمه الله رحمة واسمة والحم قلوب الآل الخام جميل الصهر على فقده الله الكويم المان

اما جهة الفتيد فسيحتفل بدنها احتفالاً لم يسبق له متيل قى ٢٠ الجاري فى بطرمبرج وسيطاف بها فى اهم مدن الروسية لبتودع الشعب الروسي من مشاهدة قيصره الذي عندما بلغه نعيه آخذ بحجد ويرسم المارة الصليب على وجرده بأكيا فى سائر الطرق

اما جلالة القيمس نقولا الماني بكر المرحوم اسكدر الثالث قهو فتى لم بتجاوز السابعة والعشويين من عمره متوقد الذعن منضلع في العلوم السياسية والعسكريه وسناتي على ترجمة حياته بالاسهاب في احد اعدادنا القادمة ريئما نجد له سورة حديثة فنشرها

مثفرقات

علية صناعية زراعية صعية وادبية

القلوروجرانيا

الفاور وجرافيا طريقة بقصد بها نقل العدور المطبوعة طبع حجر او التوتوتيبية على الزجاح براسطة حبر داخله فلوير فان هذا الحبر اذا لاممه الحامض السيلفريك تماعد منه الحامض الفلور بدريك الذى بوائر فى الزجاح تأ أبرا المية بنوع الن الصور تظهر علىه مردومة بياورات معدة المحمة

والعمل في ذلك هو ان نطلي المبورة الفوتوتيدية الراد نظها على الزجاح بالحبر وهو المزنج الاتي جليسرين ٤٠٠ جام ماه ٢٠٠ سبات فا ور ١٠٠ شعم ١٠٠ حابون ١٠٠ بوريق ٥٠ نراب العاج المحروق ٥٠ ثم تطبع الصور وتنقلها على الزجاجة بالطريقة نفسها التي تنقلها بها على الحجر الاتوغرائي ثم تضع حول الزجاجة دائراً من الشمع وتسك عليها المامض السيافريك المجود من مائه بدرجة ١٤ او ١٥٠ المامض السيافريك المجود من مائه بدرجة ١٤ او ١٥٥

بميزان يوما وبعد مرور ٢٠ دقيقة تصب الحامض جانباً وتهسل الزجاجة بالماء والبوتاء الازالة كل الرعم امنه تم تفسلها اثانية بالماء الصافي وتنشفها بخرفة حارة

ورق من زبك

يستعمل ورق الزنك لتغليف القطع المقدنية حفظاً ها من الصداء وذاك لان الزنك ذو خاصية عجيبة لامتصاص الغازات والبخارات اما كيفية عمله فهو ان يوق باراب الزنك ويقاف الى الورق الذي تكون طلبته بالغراء برشه عليه قبل تصفيعه وتحقيقه فيمتزج التواب الورق جيدا والا يطلى الورق المصفح الخالص عمزج من الغراء والنشاء ويرش عليه تراب الزنك

لحام الكهرياء

يوه غذ من تعلول من البوناسا الكاوي (الذي يستعمل في المصابن) درجته ٢٦ بميزان السوائل البومه و يوضع منه على تعالى الكسر ثم نودخذ القطع وتجبر بضغ لمها بكل اعتباء على حرارة خفيقة فيتم الجبر بعد هنيهة من الزمن واذا كان المدل حيدًا فلا يمكن أن يعرف لتلك الكسور من اثر

آثنار الماكة ولهامين

عاقبت ذات يوم المس ساكستون وينتر وبذية الملكة ولها من الميذيها هذه بال فرضت عليها رسم خارطة اوريا وتاوينها وذاك لانها لم تعرف حجدًا دروسها في الجغرافية ولا سيا لانها لم تسرد الله بلاد الصين وتوكيا غيباً فرنبت الملكة بالقصاص حبًا بالطاعة ولكيها التغنت الى المهذبة وقالت لها سأربك ماذا افعل و عد برعة من الزمن عادت الملكة اليها ويدها الخارجة الملونة ألما الملمت معابرة جدًا بنوع لمنها لا غفر ق بالانساع عن جرائر بالياد معابرة جدًا بنوع لمنها لا غفر ق بالانساع عن جرائر بالياد ومطموسة بالوان ردة وغير مناسبة مع أن هولاندا مرسومة ومطموسة بالوان ردة وغير مناسبة مع أن هولاندا مرسومة أخذ احجام عن جمها الحقبقي ومدهونة بالوان باهرة تأخذ احجام الابصار فلم تنائك حبنند المس ساكمة ون تأخذ احجام الابصار فلم تنائك حبنند المس ساكمة ون

عن النحك ولا سيا اذ رأت الملكة تجنهد ايضاً في كتان ضحكها بل قامت واخذت الخارطة لتريها لسكان القصر الذين سوم جدًا هذا الافتصاص اللطيف

حمامات بجو في باريز

كان في عزم البعض جمل بار بز ميناه بحري؛ في سنة مده اي حين افتتاح ممرضها العام اما الآن فقد تمدير هذا العزم وابدل به بره وهو انشاه حمامات بحر فيها وتعهد المهندس الموسيو فليكس جوييلون باقامة هذه الحمامات للالحة عند أبواب العاصمة وسيجعل منها قسم ذو امواج وقسم هادى. ويتم هنالك جزائر والعاب وكازينات وزوارق وما شاكل قلا بظن زائر باريز عند وروية هذه البحيرات الا وهو في اسكلة بحرية

معرض النساء الحيف

اقيم في بروكمل حديثًا معرض للنساء الهيف اشتركت به كثيرات من ذوات القامات العلويلة والقدود المشوقة وعند قفله توزعت الجوائز على المستحنات وهن اللوائل فتن يطولان جليات

نموت الاعراس

من المعلوم ان الاوروبيين ينعثون العرس الذي يمني عليه اكثر من ذلك عليه هن منة بالفضي والدى يمني عليه اكثر من ذلك بالذهبي ثم بالألماسي اما الامبركوون لرغبتهم في المجلة الاحتفال باعرامهم نعتوا اقوب مدة تمني على زواجهم بالعرس المخشبي ثم التي ابعد منها بالعرس المحاسي اما هدايا العرس الحشبي فيجب ان تكون كلها من الحشب

جودة المرحوم اسكندر التالث

يوجد بين خيالة حرس الامبراطور الروسي المتوفي الرس يظهر انه كان مثائرًا جدًا على مرض القيصر لانه كان يبكي بكاء مرًا عندما ترده الاخبار الوديثة عن محنه وسبب هذا الحب الفائق هو انه لما كان ملازمًا في فرقة

القوزاق طاب احدى البرنسات قرينة له فلم بقبل افرالومها تزويجها به بالنظر لفقره وقلة ذلت يد. فحلما علم الفيصر بذلك اهتم بالاستخبار عن حالة القارس وعرف السبانه فاخبروا جلالته ان اباه كان تبطأناً في فرقه المدفعية وقابل في حصار سباستابول وانه لم يترك لارملته وولده السابق الذكر سوى معاش طغيف لا يغي بتفقانها فارسل القبصر في الحال واستدعى الرجل وانع عليه تبلغ مينتي القدريال ورقاه الى وظيفته الحاليه ولم يمض على هذا الالتفات والوما حتى تزوج الفارس بالاميوة وقال ما نمناه

شرب الدخان في سويسرا

منعت حكومه سويسرا الشبان عن شرب الدخات والصغار منهم لا يجسرون على شربه فى الشوارع العموميه وقد قال احد الاطياء ان شرب التبغ يضر ضرراً عظما في الشبان وهومن الاسباب المعمه التي تضعف العقل ليهم

اليارومار النياتي

من انواع الاقعوان الاصفر نوع اسمه باللاتيئيه كالاندولا بلوفياليس اذا رأيت ازهاره متفقمة عرفت ان طقس ذاك النهار سبكون جيدًا خاليًا من كل رطوبة واذا رايتها منضمة ادركت انه سيكون محطوًا ورطباً

شعور غرب

في اليوم الاول من وصول المرحوم اسكندر الثالت الى ليفاديا التي قصدها ليستشفي بهوائها اراد ان يتنزه على سطح القصر ليتمتع من محل مرتقع بروية المدينة والبحر الاسود التي تتلاطم امواجه على شواطئها فلما صعد الى السفح جلس على مقعد يبرز جلالة القيصرة والجغرال يشريفين واخذ يتامل في تلك المناظر الجميلة دون ان يغه ببنت شفة فقصد الجغرال تسليته بالمحادثة فقسال له مولاي اراك تنامل طويلا في المحر الاسود وبلونة الجميل الازرق وباللجب كيف دعوه اسودا وهو الشد زرةة الازرق وباللجب كيف دعوه اسودا وهو الشد زرةة

ن الــــ، فالتفت اليه الامبراطور وقال له يا تبشر بغين لم يدع هذا اليحر بالاسود عبثًا إل دعي كذلك الانني ساموت قر به

بر هذه موره ابریق هر بی مزخوف بالزخارف په (العربیه وعلیه خط غیر نفروه)



الزخارف العربية

هو اسم نوع من انواع التزيين والزخرف لم يمترعه المرب كا يظهر من اسمه بل هوقديم الاستعال ومعروف قبل ظهور الرسول (صام) في سائر البسلاد الفنية ولا سيا اللمين والهند والعم ومصرحتى البونانية ورومية والما الهرب ثمننوا في هذا النزيين واضافوا اليه اموراً لم تكن ممروفة عند بفية الشعوب والسبب في ذلك هو أنه بالنظر

أُعرِيم المذهب الاسلامي لهم عن رسم البشر والحبوانات اضطروا ان يستعيضوا عن ذلك برسم صور خيالية أوصور مأخوذة عن الطبيعة الساكنة (اي الجياد)

وما بيب ذكره الله في بادي الامركات الزخارف العربية تشتمل على كابات عربية مستعارة من القرآن الشريف وخلافه مرسوبة بخط زدي ومتلاعب باحرف الصد النفان في التربين والزخرف فلما وآهما الصناع الفريبون ظاوما تربيناً فقط فاغذوا بتلاعبون جها ايضاً كا شاه ت اهواؤهم الى ان اوملوها على العرجة التي هي فيها الآن

الجوق الفرنساوي في مرسح البراد: و الشهر الفرنساويون بحسن التمثيل وبراءة الالقا وقسد جاء منهم اخيرًا الى العفر جوق فونساوي من احسرت اجواقهم بادارة الموسيو بويسون وهو يشخص في كل ايلة رواية من رواياته البديعة والناس يقبلون على حضو رها الواجًا فغث القراء على اختشام هذه الفرعة المدرة

﴿ فرمنة الاوفات ﴾

علمنا أن هذه ألجريدة حتطهر قريبًا إلى عالم الوجود بعد أن توقفت مدة عن الزس لاشتغال صاحبهما حضرة تحدود افندي حملي بالفان مطبحته الحملية أما الآن تحيث قد ثم ذلك صونا تنتظر صدورها أتنظار الصائم روايا الملال .

النتوج الميني

جا، في الروضة الزاهرة ما بأنى ، نشذ زمن لم المقادم عهد، عقدت في باريز لجنة جغرافية خطب فيها احد الباريزييرن طاعناً على التقويم الصبني فاجابه على الفور مندوب مبنى يقال له تشن كي ثنغ قائلاً

ان ثقويم بالادي مفضل على سواه من التفاويم الانطباقه على السدين الصينية والفاعدة الشمسية مع الاضافة اليه في كل ثلاث ضنين الشهر الثالث عشر القموى فالقمو له

المقام الاولى عند عروس الشعر الصيلية والمنصب السامي، فأذا عرض لاحد أن يأتي بما يشين هذا السيار حسبتا من أكبر المرجنين الذين يعيشون في بلادنا مفسدين فأن ذاك مما يخقض من شأتنا ويم بمواطفتا لان الصين لا يؤيد عروس شعرها الا التمر وانها نجل المرأة ونضها في المغام الاول اعتقاداً أن القمر يمثل عنصر الالتي كالحلى الساء م

ومع ذلك فلا اعلم ما تلعود حكومتي من هذا الامر.

اما أنا فمها يكن منه فقد وجب على المدافعة عن كل ما

يس هذا السيار الذي لا يزال معجع رجائنا فإن الصين

تنظر داءً اللهبن النقادة الى تقدم العلم ومع انها تود أوثيق
عرى علائفها بالعالم طرا فانها لا تالو جهدا أن تداول
غيرها في كل ما يعزز هذه العلائق والدليل على ذلك انها

قد اوجدت في كل مراكبها النجارية تقوعاً يمكن بواسطته
المنتقال من السنة السيقية الى السنة الاوروبية وبالمكل
المنتقال من السنة السيقية الى السنة الاوروبية وبالمكل
فقام على الره قيم اللجنه قائلاً إذا كانت السين تدأب
في تأميد العلوم الاوروبيه ونوثيق عرى علائفها بالعالم باسره
وال هذا المشروع بعود عليها بالجدوى المغلوبة

الحرب الصينية اليابالية

من اخبار هذه الحرب ان قد هاجم الياباليون قلمة كور بن بهد المعركة السابقة وكان فيها ٢٠ الف صبني فانهونموا وغنم اليابانيون منهم ٣٠ مدقعاً وجانباً عطباً من آلات الفتال وان قد ارسل وزير اميركا في السين رسالة يرقية تعبد ان الصينيين اتكروا ثانية في شين ليان شتغ وارتدوا على اعقابهم الى موكدن وقد اعلنت الياباين رسياً في طوكو ان جيشها الاول الحذ فونغ هانغ تشتغ رسياً في طوكو ان جيشها الاول الحذ فونغ هانغ تشتغ عنوة بقيادة المديشال ياما كالا واخذوا نيها ٢٥ مدلعاً عنوة بقيادة المديشال ياما كالا واخذوا نيها ٢٥ مدلعاً وتاليان ايضاً بقيادة المارشال او ياما بعد ان الطانوا على وتاليان ايضاً بقيادة المارشال او ياما بعد ان الطانوا على وتاليان ايضاً بقيادة المارشال او ياما بعد ان الطانوا على وتاليان ايضاً بقيادة المارشال او ياما بعد ان الطانوا على وتاليان ايضاً بقيادة المارشال او ياما بعد ان الطانوا على

والظاهر أن الصين بعد هذا الانكسار تسعى يبناب مساعدة الدول الاورويه لتقرير السلام وأن فرتسا وانكشرا مستمدئان لاجابه طليها ولكنها ترقضان أن تكونا البادئيين فيه ، أما القرض الصيني قفد غالى في أندرا تعطية زائدة

الحرب في مداغسكر

من اخبار هذه الجزيرة أن الموسيو أيدير دى قبلر لم ينفح بيمنته البها لان شميها لم يقبل بالتسامل الهرنسا في مطالبها وقد برح عصمة الهوفاس الى تاماناف وصبحت الحرب لا بد منها وست نف البمثة المسكرية التي سترسلها قونسا الى مداغكر من اثني عشر الف وجل بقيادة الجنرال بواديقو الذى ذهب حديثًا لينوب عن فرنسا في الاحتفال بدنن الامبواطور اسكدر النالت

جمية الابتهاج الادني

مثلت هذه الجمعية في الاسبوع الماضي روابة خليفه الصياد وهي الرواية الثانية من رواباتها فكان المرسح غاماً بالحضور وقد إجاد المثلون فيه غاية الاجادة حتى استعيدوا بالنصفيق مرارًا فنتني على همة هذه الحمية الادبية وتسال لما مزيد النجاح

الزواج المشر في الكابرا

عرف من نتربر الجنة الملكية الالكليزية التي كلفت بدرس وضع القوانين المتعلقة بالزواج في الكلفرا ان الزواج المبتسر منتشر فيها جداً ولا سيا في المفاطعات ذات المعال المديدة حيث هذاك كشيرون من المتزوجين من الجنسين لا يزيد سنها عن ١٥ عاماً وقد إشت المجنة في تقريرها على القانون القراساوي الذي بعنبر السن الشرعي الزواج ١٨ عاماً للذكور و ١٥ للاثاث

عادة في مراسح اليابان

من عوائد اليابانيين في صاحبهم انه اذا خرج احد الندور منها لغرض ما يقسد الرجوع اليها بعد قليل من الزمن لا حلون له ورقه خاصة بذلك كا يوى عندنا بل بهممون يده بخاتم الجوق كي لا يكون ثمة داع لتزوير

آفة البشيج

كل شيء آفة في الورى. تقنك القيلوكسرا بالكروم والاو يدبوم (أوع من الفطر) بالبطاطس اما السقاع فعلم أن له آقة ايضًا مع أنه معدود من الرهور مِن قد فتكت في م: روعاته لتكا ذريعاً في حيال الالب الجرية وغيرها ومن الممر وف عن هذه الآفة انها تجفف وريفاته قائدالر بالندرايج عتى يصبح الجذر عارياً منها

عدد المتاتم

يستمل في الطب ٢٩٣ عدارًا منها ٨٤ عدارًا ليست عبهزة في المبدئيات ولكن بكن البوم لاى شعب من الشعوب التمدنة أن يستعين بنتي عقار تتألف من مواد واحدة ولا تخلف عن بعضها الا بالامتراح وذاك الداواة آلامه وأهبيم قابليته واسترجاع النوم اليه

النساء الطاءات

نشرت الجلة الزرقاء في احد اعدادها مقالة بقا الموسيو خريسفيدس اثبت فيها أن الارادة السنية الى صدرت حديثًا بالساح للنساء الطبعيات بماطاة منعين في البلاد المُمَالَيْةِ هِي ذَاتِ الحمية سياسية عظمي ثم جاء مبرهناً على ذلك بقوله أن السطين قلما يسمحون للاطماء بمالجة حرمهم يل هم التجأون غالبًا في هذه الظروف الى النساء الدجالات واما أليوم بالنظر الى صدور تلك الارادة فسيكون للطبيات شان مهم في تركيا ونفوذ عظم ايضاً لان الشرقي بحترم. الطيب جداً واطباء البلاط المثاني كالوا ولا يرالون ذيو تفوذ فائق في السلطنة ﴿

حادث فاكي

حدث في ١٠ الجاري حادث مهم في السماء وهو ان

السيار عطارد من امام الشمس فظير كنقطة سوداء على قرصها وهددًا المرور يحصل في مدَّات غير نظامية وهو ليس ذا احمية كيري كم ور الزهرة ولكنه يسهل الفلكيين ممرفة قياس المسافة التي بين الارض والشمس بالفيط فيصححون عوجيها القياس المالف

الطاعون في الصين

بدأ الطاعون في كانتون من الصين في الفيران ومنها اتنقل الى الانسان ولم يعب السكان المجاورير . النهر هناك الا قليلاً والطاهر ان ميكروبه لا يعيش في الماً. اما في هونغ كونغ تقد فتك الداء في الانسات قبل الفيران وانتقل الى المدينة بواسطة احد التجاء الآتيين من كانتون التي يبلغ عدد -سكانها مليونيون وتعف علك منهم ١٥٠ الف تقى بالطاعون

نسائح صيد

لاتدع المررة تقبلك لاتها عند ما تلحس شفاهم! نبللها بريقها الوافر بالميكروبات الخطرة وقد أتم الامدة فيوشى الكياوي الايطالي اراأب وخنازير هندية صفيرة يهذه المادة المجة فاتت بعد اربع وعشرين ماعة

اوصى الدكتور برون حكوار لازالة الحوف من البرد الممب عن رطابة الاقدام ان تفمس هذه في الماء الداود مدة يضع تُوان وفي صباح اليوم التالي تنحس ايضًا في المياء البارد مدة اطول من الاولى ومكذا يفعل كل يوم الي أن يُمكن المر- من وضع قدميه في المساء مدة تصف ساعة بدون أن يشمر بالبرد ومع كل ذلك يجب اجراء هذه العملية بكال تحفظ

هذا وكيفا النفث لا بد ان ترى تجوساً لا بد ان تشاهد بنابيع ضياء وحياة وحرارة او إلاحرى شوسا

متنوعة العظمة والبها والقدمية معلقة في الفضأ الازلي بواسطة جاذبيتها المتبادلة، وحركة كل واحدة منها فكل نجم بيدولمبنيك هو بالحقيقة شمس كبيرة تدور على محورها وتقصد غاية ما فشمسكم يسير وتيحذبكم بسيرانها نحو برج هرفل والغرافة التي أجتزنا نظامها تسير بنحوج يوب المأم وبوليكس يجري والشعرى البائية تسرع نحو برج الحام وبوليكس يجري نحو طريق التبانة وهكذا قس على المليارات من الشموس الراكفة في اللانهاية بسرعة تبانغ من مثني الف متر الى عمة الحركة المجبةالي الى عمة الحركة المجبةالي

والماكنا لاتزال نواصل المهود ابتمد عنا الظالم الثلث الالوان الذي: شاهدناء سابقًا ولم يعد قط ظاهرًا أنا اخيراً ناهزنا عوالم لاعدد لما تخالف كثيراً عن عالمنا الارشى وقد رأيت بعضها ثملوأ من اليله يسكنه نوع من الكائات المالية ويعفيا تسود فيه الحلكة الماتية لا غير فرغيت اذ بذاك بالوقوف فليلاً تجاء بعض هذه الموالم لاتجلاء المار الطيعة فيها والما قددت احدها وجدت حكمائه جميل الوجه حسني المنظر وقد اخبرتني اورانيا عنهم امرا غريباً وهو ان تركب اجسادهم تبخدف كثيرا عن تركيب اجساد البشر على الارض قان الانسان منهم بَكُمْنُهُ أَنْ يُشَاهِدُ الْعَلَمُاتُ الْعَاهِرِهِ لَمُ الْكِيمِيةُ الَّتِي تُتَّمِّ فِي حسده لحفظ حياته واما نحق يتو آدم فلا تقدر ان شاهد مثلاً كيف تعول الآكل التي نفنذي بهيا ولا كيف ينجسدد الدم والانسجة والبظام فينسا لان هذه العمليات التي تجري ينسأ لا يدركها عقلنا كما وان الوف الامراض التي تماسديها لا يزل امدا مجهولا عنا اما الانسان يضيم نيشعر بها نيعدث به من العمليات اللازمة لحفظ حيسانه شمورا يدارع شموراا بالسرور ولكدر ومجب ذلك هو إن دقائل الجسد فيهم مرتبطة باعداب حساسة تنقل الى السماغ ما تشعر به مون البا ثبرات المنتوعةِ واذا كان إيا جهاز عصبي كهذا تمكمنا تجرد الذاء ظوا على اجساداد اف نرى كيف بقول العذاء الي كيلوش وحذا الى دم والدم الى لحم ومواد عملية وعميية

الخ و وبالاختصار الت أتكن من رؤية انفسنا بانفسنه ولكن الانسان الارضي بعيد عن نوال هذه المحمة ما دام مركز شعائره النميف ملكاً باعداب لقياسم الداخ العديدة و باعصاب الطبقات البصرية .

ولما ارخى الليل سدوله من رنا بكرة اخرى اي اننا مردنا بنصفها المظلم فقط فشاهدنا عيون سكان هذا الهالم منيرة جداً تغيي كأنها مركبة من مواد فوسفور بة و ذا اجتمع منهم فريق في الظلام نألف من اجتماعهم منظر من أبهى المناظر ولا سيا لان ضباه عيونهم. كأوانها يتغير بحسب الموانهم ورغائبهم وفضلاً عن ذاك ثان لمذه البواصر قوة عجبة اذ انها توثر في البمض تأثيوا كهر بائها و هناما بسيا مختلف الشدة حتى انها اغتل احياماً من يقصد المحامها الفتك به

ثم ارتني اورانيا بعد هذا العالم عالمًا آخرًا ذا خاصية لينة وهي ان تنس الانسان فيه يكنيا ان تبدل حسدها مجسد غيرها دون أن تُعِشارُ عقبة الموت فاذا فرضنا أن عالمًا هناك قنبي معظم حياته بأبحث عا ينفع الانسابية ودنا اجله قبل ان ينال اربه عكمنه اذ ذاك ان بيدل جسده بجسد فتي في مقتبل العمر النجدد حباته والجا يجب أنجاح هذا التقمص أن يرضى العتى بالمتابضة وان يسلم ام هذه العملية المفاطيسية الى طبيب ماعر بنان الأرواج . ثم رابا هناك ارواح الاز واج تتبادل بالاجساد بعد مدة طويلة من الزواج فتنتقل روح الحليل إلى جمد. عليلته وربوح هذه الى جمله حليها لينهيا ما نبقي من عموهما فيصبح بذلك اختبارها الداخلي لامور الدنيا اتم واكمل. ورأينا هناك كشيرين من العلمـــاء والمؤرخين الذين يرغبون ان يعيشوا اكمئر من جبل واحد يرقدون رقادا مناعياً فيصيبهم نوع من التخدير كالذي بصب بعض الحيوانات في الشناء فتتوقف بذلك حيابهم من كمل منة . نصفيا واكبثر ويعيشون على هذء أكرنمية طويلاً

pin

قسطنطون نوفل (طبع بالمطبعه الحليه بالاسكندويه)